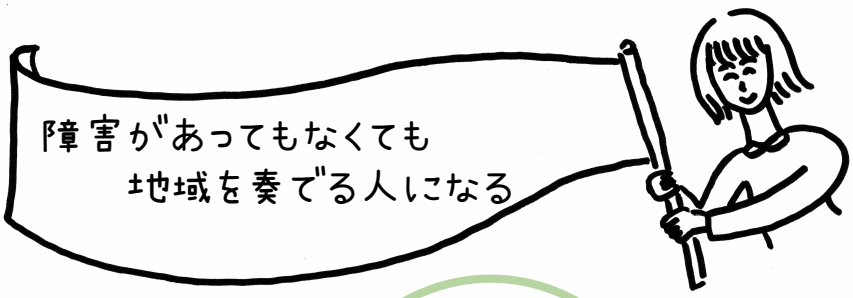
NPO法人 **奏海の杜**



子ども広場
にこま～る

耕す
好きな自分になろう

出会う
知ろう、知ってもらおう

育ち合う
お互いに楽しもう

就労事業所
かなみのもり

磨く
自分らしさを磨こう

拓く
扉を開けて道をつくろう

奏でる
自分の音で響き合おう

ユーモアをもって個性を尊重し、新しい価値を提案する

３カ年の活動の方向案（2019年の事業計画）
「誰もが自分らしく暮らせる地域へ向けて」

2019年度：放課後デイ利用者7.3人**→9人/日へ**　**← 2020年度に達成 9.74人/日**
活動の方向決定
：子どもの文化的な遊び場＋障害者の就労

↓

2020年度：障害者が行う作業(仕事)を創る
成人の**利用者募集 →利用者1名**
建物建設 →交ゆう館かなみ本館完成　**← 2020年度に達成**

↓

2021年度：**成人の事業開始**　**← 2021年度に開始**
スタッフ：常勤1名、パート1名の雇用
利用者：目標4人/日

奏海の杜2021「誰もが自分らしく暮らせる地域へ向けて_3年目」

1）障害児の療育（①教育と福祉の連携）

①放課後等デイサービス（定員10）・・10人/日（2020年度:9.74人/日）
②ショートステイ（定員1）再開までの緊急時対応
③保育所等訪問支援事業・・中田中学校

2）障害者の仕事と学び（②地域教育、障害者の自立）

①就労継続支援B型事業所かなみのもり（定員10）・・4人/日（単年度黒字）
②生涯学習：市民講座の開設

3）交ゆう館かなみ離れ棟（仮称）建設

①社会福祉施設等施設整備事業費補助金の要項に沿った実施
②ショートステイの再開（定員3 / 2022年1月予定）
③外構完成：2022年2月20日グランドオープン祭？

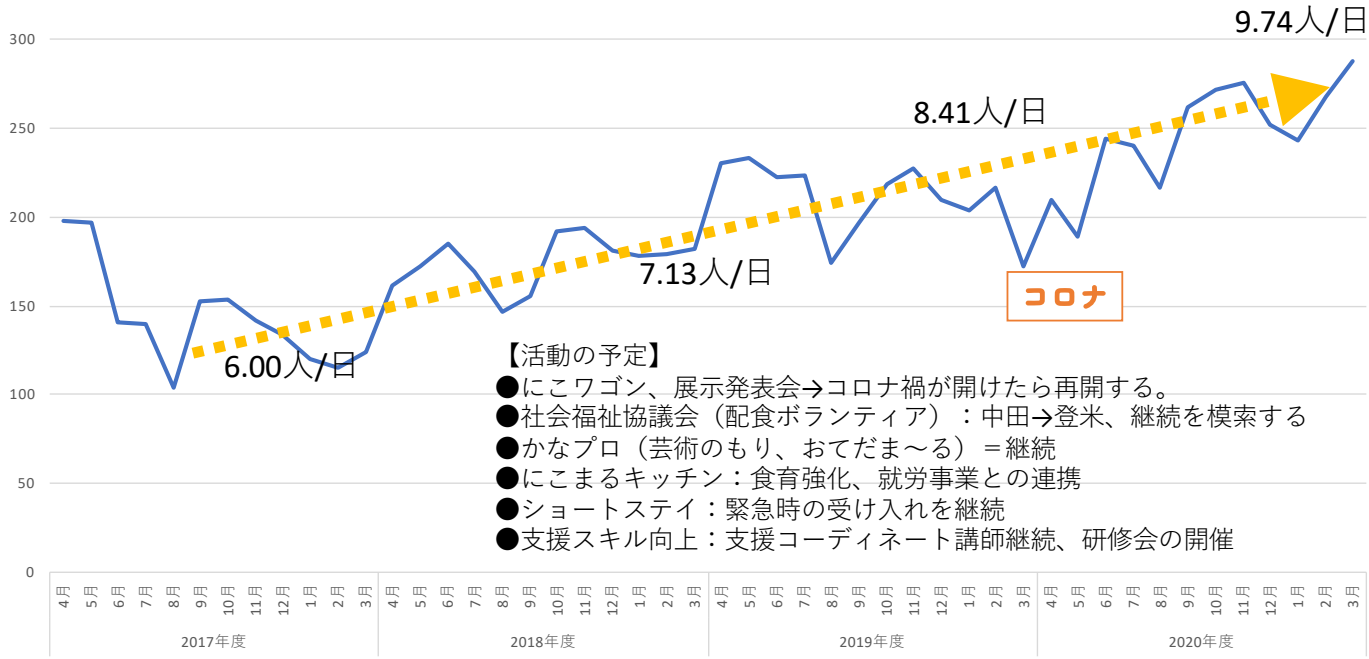
4）組織基盤強化

①事務局体制の充実
②働き方改革

1）障害児支援（①教育と福祉の連携）

①放課後等デイサービス（定員10）・・コロナ禍の動向注視
②ショートステイ（定員1）・・6月より休止→自主事業で継続
③保育所等訪問支援事業

子ども広場にこま～る利用児童数の推移



【活動の予定】
●にこワゴン、展示発表会→コロナ禍が開けたら再開する。
●社会福祉協議会（配食ボランティア）：中田→登米、継続を模索する
●かなプロ（芸術のもり、おてだま～る）＝継続
●にこまるキッチン：食育強化、就労事業との連携
●ショートステイ：緊急時の受け入れを継続
●支援スキル向上：支援コーディネート講師継続、研修会の開催

1）障害児支援（①教育と福祉の連携）

①放課後等デイサービス
②ショートステイ
③保育所等訪問支援事業・・支援員との区別（中田中学校）

＝　トライアングルプロジェクト（文科省＆厚労省）：学校連携の実践

【2020年の取り組み】
・中田中学校（5月～3月：62回）、加賀野小学校（3月：4回）
・保育所等訪問支援事業
　1人につき2回/月まで支給。超えた分は助成金で訪問した。

【2021年の意向】
・主な業務：
　学校生活への参加のサポート
　学習進度の違う子らが同じ授業を受ける際のフォロー体制の構築
　移動教室や着替えをスムーズにできるような環境整備
　業間（教師不在）の過ごし方、学校行事への参加方法の提案　など

・必要性の精査・・・放デイの減額分を補填/学校支援員との区別
　継続　→　支援提案が可能な場合
　終了　→　支援員の不足：教育委員会への働きかけ

２）障害者の仕事と学び（②地域教育、障害者の自立）

①就労継続支援B型事業所かなみのもり（定員10）・・4人/日（単年度黒字）
②生涯学習：市民講座の開設

1．　仕事づくり

①施設外労働：体験_4月～6月　→ 7月～契約へ

②施設内労働：カフェ活動、ランチの提供、製作活動

2．　利用者とのつながり

①Yさんと一緒に広報活動（就労移行事業所、就業・生活支援センター等）

②パンフレットの作成（グラフィックデザイナー　渡辺竜也氏）

3．　市民講座の開設

①TANE(外部講師)による講座：月2回

②ライフスキル、文化芸術活動、教養の各分野でプログラムを構築

4．　仕組みづくり：TANE,サスティナビリティセンターによるマネジメント(就労/経営)

①各種規約・様式、支援計画の作成

②事業者/企業との連携（工賃目標10,000円）

２）障害者の仕事と学び（②地域教育、障害者の自立）

2021年4月5月の動き（報告）

1-①施設外労働：体験

4/12～5/ 7：（有）おっとちグリーンステーション_登米市米山町
5/10～5/28：（株）高橋農園_登米市登米町
5/31～6/30：（株）いなほ_登米市米山町

2-②パンフレットの作成・・・別紙

3-①TANE(外部講師)による講座：月2回

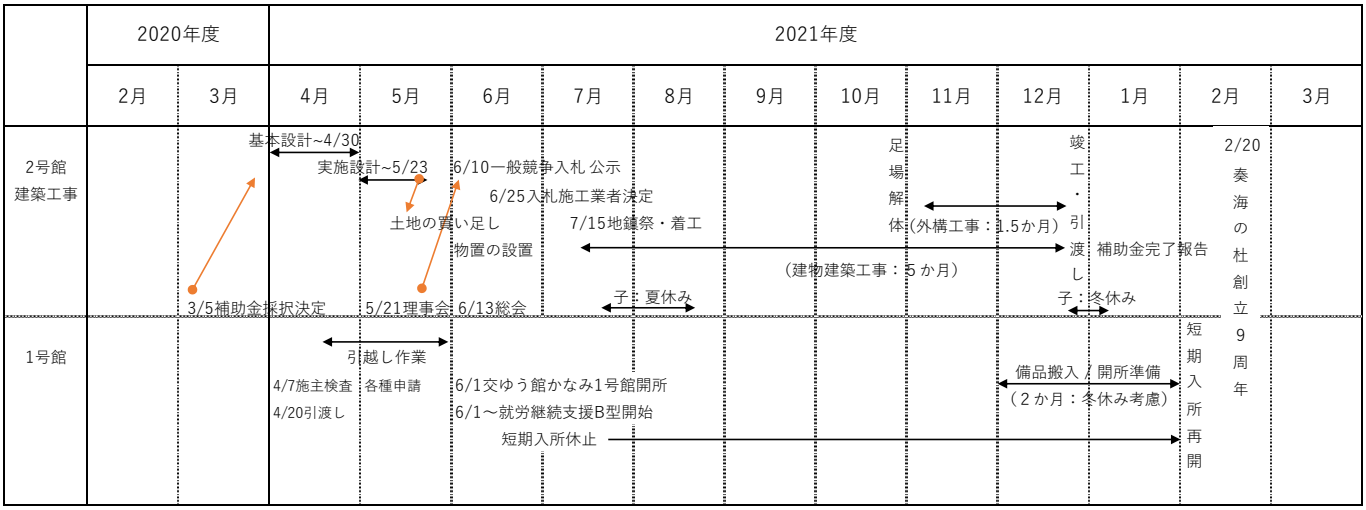
［市民講座イメージ］１４：００～１５：００　①ライフスキル②文化芸術③教養・・・領域横断のテーマもあります。

月	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
認	21	10	8	12	9	14	11	9	13	10	10
	打ち合わせ	お茶を知る	着物を知る	てぬぐいを知る	タイ舞踊１	タイ舞踊２	観光１ デザイン	観光２ 美術	観光３ 建築	創作１ 色	創作２
育子	25	22	27	24	28	26	23or30	28	25	22	22
	打ち合わせ	書道講座１	自己理解 自分って？	マナー１ いろいろな あいさつ	生活の算数 １ ものの値段	書道講座２	選挙勉強会	マナー２ 身だしなみ 着こなし	生活の算数 ２ お金と暮らし	権利と法律 憲法を読む	書道講座３

3）交ゆう館かなみ_離れ棟（仮称）建設

①社会福祉施設等施設整備事業費補助金の要項に沿った実施
②ショートステイの再開（定員３ / 2022年2月予定）
③外構完成：2022年2月20日グランドオープン祭？

スケジュール



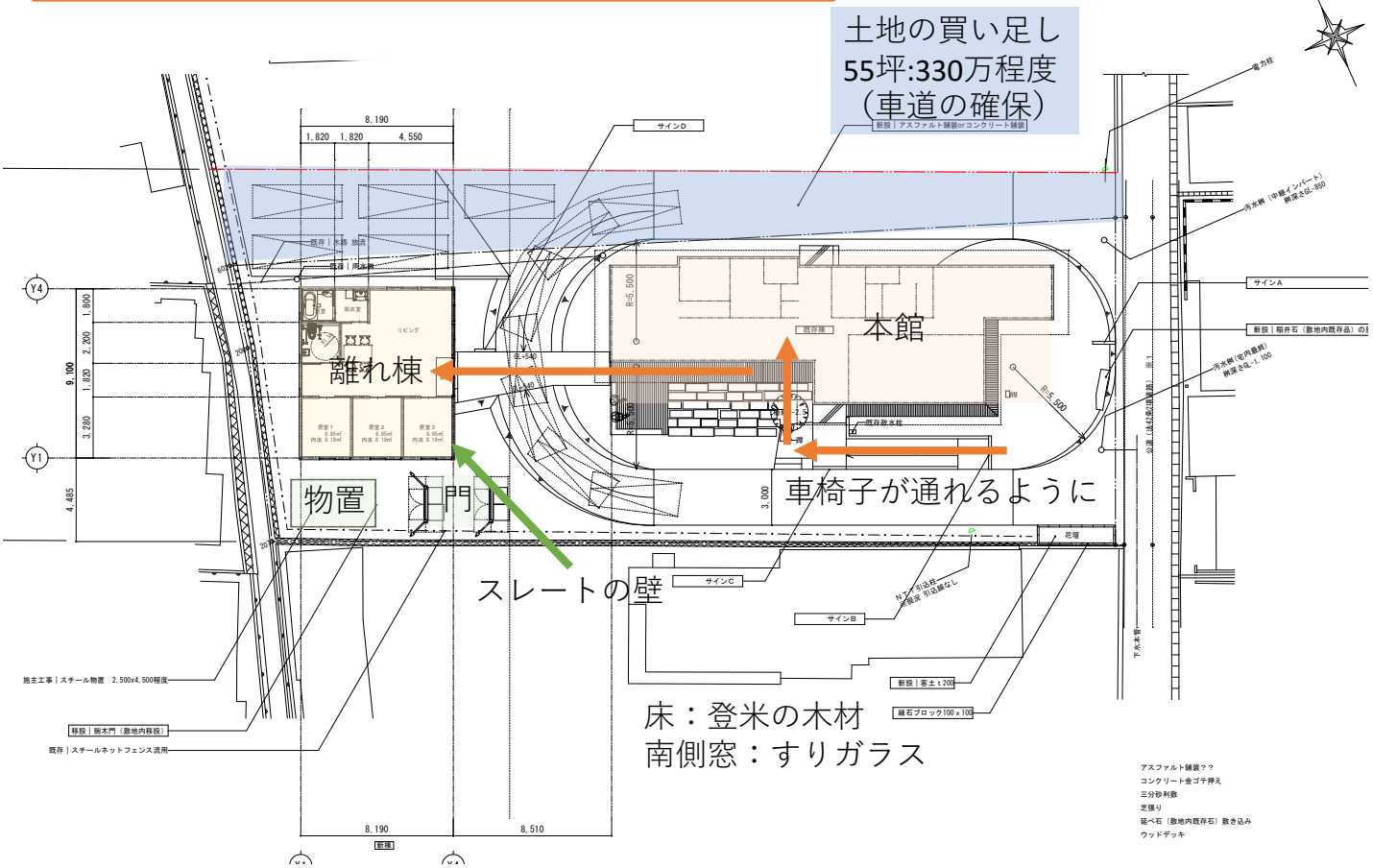
【事業の移行について】

●子ども広場にこま～る：①放課後等デイサービス ：5/31までは中田町の現事業所で行い、6/1からは登米町の交ゆう館かなみで行う。
②保育所等訪問支援事業：要請に基づき適宜行う。

●就労継続支援：5/31までは日中一時支援事業まるま～るで活動し、6/1からは就労継続支援B型事業所かなみのもりで活動する。

●ショートステイおとま～る：5/31までは通常受け入れを行い、6/1からはショートステイは休止。緊急時のみの受け入れを独自事業で行う。

3）交ゆう館かなみ離れ棟（仮称）建設　210503基本設計



４）組織基盤強化

船：組織基盤　積荷：プロジェクト（事業）
→奏海の課題：積荷ばかり大きくなって、船がなかなか充実しない。

【船を強くするために大切なこと】：民間NPOセンター・将来を展望する会 (全国の中間支援組織CEO)

（１） 明確なミッションを持って、継続的な事業展開をしていること。
（２） 特定の経営資源のみに依存せず、財政面で自立していること。
（３） 事業計画・予算の意思決定において自律性を堅持していること。
（４） 事業報告・会計報告などの情報を積極的に公開していること。
（５） 組織が市民に開かれており、その支持と参加を集めていること。
（６） 最低限の事務局体制が整備されていること。
（７） 新しい仕組みや社会的な価値を生み出すメッセージを発信していること。

2021年度 重点課題：

１）市民の参加を促す（メッセージの発信、広報）
２）事務局体制の構築
３）収入源の多角化（放デイ以外を模索）